

**Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого**

Высшая гуманитарная школа «Антоново»

Научно-образовательный центр «Гуманитарная урбанистика»

**Администрация Великого Новгорода**

**Московский центр урбанистики «Город»**

**Российская ассоциация политической науки**

Исследовательская группа «Политическая урбанистика»

Стратегический проект

**«Университет как генератор культурной идентичности»**



IV Международная научная конференция

**ВИЗУАЛЬНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ – 2022.**

**ИСТОРИЧЕСКИЙ ГОРОД: АКТУАЛИЗАЦИЯ ПРОШЛОГО  
В ПЕРСПЕКТИВЕ БУДУЩЕГО**

Великий Новгород  
22–23 сентября 2022

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Ю. В. Данейкин (Великий Новгород, Россия), председатель  
С. С. Аванесов (Великий Новгород, Россия), зам. председателя  
Е. И. Спешилова (Великий Новгород, Россия), отв. секретарь  
О. В. Широкова (Великий Новгород, Россия), техн. секретарь  
    Е. В. Александров (Москва, Россия)  
    М. Д. Алексеевский (Москва, Россия)  
    Г. В. Горнова (Санкт-Петербург, Россия)  
    Д. Е. Крапчунов (Великий Новгород, Россия)  
    Е. В. Максимова (Великий Новгород, Россия)  
    Н. Х. Орлова (Великий Новгород, Россия)  
    А. Н. Расходчиков (Москва, Россия)  
    Н. В. Салоников (Великий Новгород, Россия)  
    Т. С. Симян (Ереван, Армения)  
    Э. Успенски (Белград, Сербия)  
    Н. Г. Федотова (Великий Новгород, Россия)  
    П. Я. Ференьски (Вроцлав, Польша)  
    Н. Шром (Рига, Латвия)  
    А. И. Щербинин (Томск, Россия)

22.09.2022

## РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ

9.30–10.00

Антоново, ауд. 1228

## ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

10.00–13.00

Антоново, ауд. 1228

### **Юрий Викторович Данейкин**

*Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого,  
проректор по образовательной деятельности*

### **Андрей Борисович Ефременков**

*Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого,  
проректор по научной работе*

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО

### **Ольга Сергеевна Павлова**

#### **Константин Викторович Хиврич**

*Администрация Великого Новгорода*

КУЛЬТУРНЫЙ КОД ГОРОДА КАК ФАКТОР ПОЗИЦИОНИРОВАНИЯ ТЕРРИТОРИИ  
(НА ПРИМЕРЕ ВЕЛИКОГО НОВГОРОДА)

### **Михаил Дмитриевич Алексеевский**

*Центр городской антропологии КБ Стрелка, Москва*

ИСТОРИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ В ВОСПРИЯТИИ СОВРЕМЕННОГО ГОРОЖАНИНА

### **Роман Владимирович Евстифеев**

*Институт научной информации по общественным наукам Российской академии наук, Москва*

ЛОКАЛЬНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ И MODUS VIVENDI ИСТОРИЧЕСКОГО ГОРОДА:  
СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ШЕСТИ РОССИЙСКИХ ГОРОДОВ  
(БЕЛГОРОД, ВЛАДИМИР, ИВАНОВО, КАЛИНИНГРАД, СМОЛЕНСК, ЯРОСЛАВЛЬ)

### **Валерий Владимирович Савчук**

*Санкт-Петербургский государственный университет*

ВИЗУАЛЬНАЯ ЭКОЛОГИЯ ГОРОДА VS ИРРАЦИОНАЛЬНОСТИ КОМФОРТА

### **Евгений Вячеславович Казарцев**

*Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Санкт-Петербург*

ЛЕТНИЙ САД ПЕТРА ВЕЛИКОГО В КОНТЕКСТЕ ГОРОДСКОГО ПРОСТРАНСТВА  
ПЕТЕРБУРГА XVIII–XXI ВЕКОВ

## ОБЕД

13.00–14.00

## СЕКЦИЯ 1

### КУЛЬТУРНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ: УРБАНИСТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ

Модератор: доктор философских наук **Сергей Аванесов**

Антоново / ауд. 1228

14.00–19.00

**Сергей Павлович Славинский**

*Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого*

ГЕНЕТИЧЕСКИЙ КОД ИСТОРИЧЕСКОГО ГОРОДА И МЕХАНИЗМЫ НАСЛЕДОВАНИЯ

**Галина Владимировна Горнова**

*Национальный исследовательский университет ИТМО, Санкт-Петербург*

*Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого*

«ОПТИЧЕСКИЕ ЭФФЕКТЫ» В ТРАНСЛЯЦИИ КУЛЬТУРНЫХ КОДОВ ГОРОДА

**Евгения Владимировна Сидоркина**

*Луганская государственная академия культуры и искусств имени М. Матусовского*

ЗАПАДНАЯ И ВОСТОЧНАЯ МОДЕЛИ ГОРОДОВ: СОВРЕМЕННЫЕ УГРОЗЫ  
КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИФИКАЦИИ

**Евгений Васильевич Александров**

*Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова*

СИНЕРГИЙНАЯ ПРИРОДА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ АКТОРОВ ВИЗУАЛЬНО-  
АНТРОПОЛОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ УРБАНИЗАЦИИ

**Ада Казимировна Бернатоните**

*Томский государственный педагогический университет*

СПЕЦИФИКА ГОРОДСКОГО ПРОСТРАНСТВА В ДЕТСКОМ СОВЕТСКОМ КИНЕМАТОГРАФЕ

**Сергей Владимирович Пирогов**

*Национальный исследовательский Томский государственный университет*

ИСТОРИЧЕСКАЯ СОЦИОЛОГИЯ ГОРОДА М. ВЕБЕРА  
И СОВРЕМЕННЫЕ УРБАНИСТИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

**Марина Александровна Васильева**

*Санкт-Петербургский горный университет*

ЧЕЛОВЕК В ГОРОДЕ И ГОРОД В ЧЕЛОВЕКЕ: СОВРЕМЕННЫЙ АНТРОПОМОРФИЗМ ОБРАЗА  
ГОРОДА

Кофе-брейк

16.00–16.20

**Татьяна Валентиновна Шоломова**

*Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена, Санкт-Петербург*  
«ТРЕТЬЕ МЕСТО» КАК ТРЕТИЙ КОМПОНЕНТ СРЕДОВОГО ИМИДЖА

**Виталий Юрьевич Даренский**

*Луганский государственный педагогический университет*  
ИСТОРИОСОФСКАЯ И САКРАЛЬНАЯ СИМВОЛИКА ЦЕНТРА МОСКВЫ  
(КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ И ОКРЕСТНОСТИ)

**Ирина Павловна Кулакова**

*Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова*  
МОСКВА 1775 ГОДА: ВИЗУАЛЬНЫЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ ОБЫВАТЕЛЯ  
(ПО ДНЕВНИКОВЫМ МАТЕРИАЛАМ)

**Наталья Святославовна Лащенко**

*Союз московских архитекторов*  
*Академия архитектурного наследия, Москва*  
РАЗВИТИЕ САКРАЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА МОСКВЫ В КЛЮЧЕВЫХ ИЕРОТОПИЧЕСКИХ  
ПРОЕКТАХ СОВЕТСКОЙ ЭПОХИ

**Марк Натанович Гурари**

*Союз московских архитекторов*  
*Академия архитектурного наследия, Москва*  
РУССКИЙ АВАНГАРД: РЕВОЛЮЦИОННЫЕ ПРОЕКТЫ ОБЪЕКТОВ  
ИСТОРИЧЕСКОГО ГОРОДА В ФОРМАТЕ ЦЕННОСТНО-ЦИВИЛИЗАЦИОННОЙ ТРАДИЦИИ  
(В. ТАТЛИН, К. МЕЛЬНИКОВ, И. ЛЕОНИДОВ)

**Татьяна Леонидовна Барандова**

*Северо-Западный институт управления – филиал Российской академии народного хозяйства*  
*и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Санкт-Петербург*  
ВИЗУАЛЬНЫЕ ФОРМЫ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ В (РЕ)КОНСТРУИРОВАНИИ (НЕО)ЛОКАЛЬНОЙ  
ИДЕНТИЧНОСТИ: ДИАПАЗОН МЕЖКУЛЬТУРНОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ В  
(КВАЗИ)УРБАНИСТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ (НА ПРИМЕРЕ Г. АРХАНГЕЛЬСКА И Г. МУРИНО)

**СЕКЦИЯ 3**

**ГОРОДСКИЕ СООБЩЕСТВА В ИСТОРИЧЕСКОЙ СРЕДЕ**

Модератор: кандидат филологических наук **Михаил Алексеевский**

Антоново / ауд. 1226

14.00–19.00

**Дина Наильевна Ахметзянова**

*Национальный исследовательский университет ИТМО, Санкт-Петербург*  
ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ АСПЕКТЫ ВОСПИТАНИЯ ГОРОЖАНИНА:  
ШКОЛЫ И УНИВЕРСИТЕТЫ В ГОРОДЕ

**Эльвира Львовна Гептинг**

*Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого*

ЖИВОПИСЬ ГОРОДСКИХ ДВОРОВ КАК ФОРМА САМОДЕЯТЕЛЬНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ГОРОЖАН

**Станислав Олегович Гуров**

*Тюменский государственный университет*

АРТ-ПРОСТРАНСТВА И ОБЪЕКТЫ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ: ПРОБЛЕМЫ И ОСОБЕННОСТИ КОНВЕРГЕНЦИИ (НА ПРИМЕРЕ ТЮМЕНИ)

**Наталья Михайловна Клим**

*Независимый исследователь, Москва*

СООБЩЕСТВО HANDMADE-МАСТЕРОВ И ИСТОРИЧЕСКИЙ ГОРОД: СТАТУС «ВСЁ СЛОЖНО»

**Алёна Евгеньевна Назарова**

*Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Москва*

КУЛЬТУРНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ТУРИЗМ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО ГОРОДА

**Кирилл Львович Рожков**

*Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Москва*

ИСТОРИЧЕСКИЕ ГОРОДА ГЛАЗАМИ КРУИЗНОГО ТУРИСТА

**Ольга Константиновна Ойнер**

*Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Москва*

ОПЫТ ПОСЕТИТЕЛЯ ИСТОРИЧЕСКОГО ГОРОДА И ВОЗМОЖНОСТИ УПРАВЛЕНИЯ ИМ

Кофе-брейк

16.00–16.20

**Галина Александровна Орлова**

*Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого*

ГОРОДСКИЕ СООБЩЕСТВА В ИСТОРИЧЕСКОЙ СРЕДЕ: МОРСКОЙ ЦЕНТР КАПИТАНА Н. Г. ВАРУХИНА

**Павел Сергеевич Куприянов**

*Институт этнологии и антропологии Российской академии наук, Москва*

«МОЁ СЕРДЦЕ, КАК В ДЕТСТВЕ, НА ЧИСТЫХ ПРУДАХ...»: НОСТАЛЬГИЧЕСКОЕ СООБЩЕСТВО И НОВАЯ ЛОКАЛЬНОСТЬ

**Иван Андреевич Сапогов**

*Российский государственный гуманитарный университет, Москва*

НЕЛОКАЛЬНОЕ, НО ГОРОДСКОЕ: СООБЩЕСТВО «КИТАЙ-ГОРОДА» В ТЕНЁТАХ УРБАНИСТИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ

**Наталья Викторовна Сорокина**

**Анжела Альбертовна Чернецкая**

*Научно-образовательный региональный центр мониторинговых исследований Саратовского государственного технического университета имени Гагарина Ю. А.*

ТЕМПОРАЛЬНАЯ ДИНАМИКА СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ  
В ИНИЦИАТИВАХ ГОРОДСКИХ АКТИВИСТОВ

**Елизавета Ивановна Спешилова**

*Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого*

ЧЕЛОВЕК В УМНОМ ГОРОДЕ: ИСТОРИЯ И ТЕХНОЛОГИИ

**Екатерина Борисовна Толмачёва**

*Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук, Санкт-Петербург*

СТУДИЙНЫЕ ФОТОПОРТРЕТЫ В. А. КАРРИКА. ГОРОДСКИЕ СОСЛОВИЯ  
КАК ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ КОНСТРУКЦИИ

**Николай Фёдорович Жилько**

*Сибирский филиал Российского Научно-исследовательского института Культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва, Омск*

КУЛЬТУРНЫЙ КОД ТОМСКА И ТОБОЛЬСКА: ЕДИНСТВО И РАЗЛИЧИЕ

**Анна Станиславовна Худина**

*Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Москва*

РОЛЬ ЗОНТИЧНОГО БРЕНДИНГА ДЛЯ ИСТОРИЧЕСКИХ ГОРОДОВ

**Никита Витальевич Шевченко**

*Европейский университет в Санкт-Петербурге*

ПОГОДА И ИНФРАСТРУКТУРА В ПРАКТИКАХ МОРЖЕЙ И ЗАГОРАЮЩИХ  
У ПЕТРОПАВЛОВСКОЙ КРЕПОСТИ

## СЕКЦИЯ 5

### ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ КОНТЕКСТ СОВРЕМЕННЫХ ГОРОДСКИХ ПРАКТИК

Модератор: кандидат философских наук **Даниил Крапчунов**

Антоново / ауд. 1225

14.00–19.00

**Даниил Евгеньевич Крапчунов**

*Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого*

ПРАЗДНИК В КОНСТРУИРОВАНИИ ГОРОДСКИХ СОБЫТИЙ:  
ПО ИСТОРИКО-ЭТНОГРАФИЧЕСКИМ ДАННЫМ И В ПРАКТИКЕ СОВРЕМЕННОЙ  
СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Елена Васильевна Конева**

*Новосибирский областной колледж культуры и искусств*

ОБРЯД КОЛЯДОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ ГОРОДСКОЙ СРЕДЕ

**Маргарита Нугмановна Сулейманова**

*Уфимский университет науки и технологий*

НАУРУЗ КАК НОВОЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ЯВЛЕНИЕ В ПРОСТРАНСТВЕ СОВРЕМЕННОГО ГОРОДА (НА ПРИМЕРЕ Г. УФЫ)

**Фёдор Викторович Бабенко**

*Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена, Санкт-Петербург*

СОВЕТСКИЙ ПРАЗДНИК «ПРОВОДОВ ЗИМЫ» И ТРАДИЦИОННАЯ МАСЛЕНИЦА: БОРЬБА И ПРЕЕМСТВО

**Екатерина Сергеевна Брусничина**

*Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого*

ПРАЗДНИК КАК ЭЛЕМЕНТ МАССОВОЙ КУЛЬТУРЫ И ЕГО ТРАНСФОРМАЦИЯ В КУЛЬТУРНОМ КОНТЕКСТЕ. ОПЫТ РАБОТЫ ФОЛЬКЛОРНОГО ТЕАТРА «КРУГОВИНА»

**Оксана Ярославовна Рейма**

*Вологодский государственный университет*

НАРОДНЫЙ ПРАЗДНИК В ФОРМИРОВАНИИ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА ГОРОДА ВОЛОГДА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ФОЛЬКЛОРНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ)

**Светлана Геннадьевна Громова**

*Лужский городской Дом культуры*

ИЗ ГОРОДА В ДЕРЕВНЮ: ВОЗВРАЩЕНИЕ ТРУДОВ И ПРАЗДНИКОВ НА СВОЮ ЗЕМЛЮ В СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ

**Надежда Игоревна Королёва**

*Межпоселенческий центр традиционной народной культуры, с. Воскресенское, Вологодская обл.*

ТРАНСФОРМАЦИЯ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ ИЗ СЕЛА В ГОРОДСКУЮ СРЕДУ НА ПРИМЕРЕ ЧАСТУШЕК ЧЕРЕПОВЕЦКОГО РАЙОНА

Кофе-брейк

16.00–16.20

**Юлия Сергеевна Аверина**

*Социально-исследовательский центр русской культуры «Летавица», частный музей «Бабушкин альбом», Калининград*

ИСТОРИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО ЭТНОКУЛЬТУРНОГО КОДА В КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ КАК В РЕГИОНЕ-АНКЛАВЕ

**Надежда Викторовна Алексеева**

*Череповецкий государственный университет*

ОСОБЕННОСТИ ЭТНОКОНФЕССИОНАЛЬНЫХ ПРАКТИК В ПРОВИНЦИАЛЬНОМ ГОРОДЕ ЧЕРЕПОВЦЕ НОВГОРОДСКОЙ ГУБЕРНИИ НА РУБЕЖЕ XIX–XX ВВ.



**Юлия Юрьевна Афанасьева**

**Елена Николаевна Кашина**

**Анна Викторовна Никипелова**

**Мария Васильевна Пономарёва**

*Центр дополнительного образования «Алые паруса», Новосибирск*  
УРАЛО-СИБИРСКАЯ РОСПИСЬ В СОВРЕМЕННОМ ГОРОДЕ

**Анна Сергеевна Бычкова**

*Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова*

ФЕНОМЕН «МАГИИ» И СУЕВЕРИЙ В СОВРЕМЕННОМ ГОРОДСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ

**Иеромонах Герасим (Олег Юрьевич Вертей)**

*Самарская духовная семинария*

МИССИОНЕРСКИЕ ПРАКТИКИ В ПРОСТРАНСТВЕ СОВРЕМЕННОГО ГОРОДА

**Елена Владимировна Деева**

*Самарская духовная семинария*

ИЕРОТОПИЯ СОВРЕМЕННОГО РОССИЙСКОГО ГОРОДА (НА ПРИМЕРЕ Г. САМАРЫ)

**Протоиерей Максим Кокарев**

*Самарская духовная семинария*

ФОРМИРОВАНИЕ САКРАЛЬНОЙ ТОПОГРАФИИ И РЕЛИГИОЗНЫХ ПРАКТИК, СВЯЗАННЫХ С КУЛЬТОМ СВЯТОГО – ПАТРОНА ГОРОДА (НА ПРИМЕРЕ Г. САМАРЫ)

**Мария Николаевна Здрогова**

*Межпоселенческий центр традиционной народной культуры, с. Воскресенское, Вологодская обл.*  
ПРАКТИКА ОСВОЕНИЯ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ ДЕТЬМИ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
СЕЛЬСКИХ И ГОРОДСКИХ ТЕРРИТОРИЙ

## СЕКЦИЯ 6

### РУССКОЕ ЗАРУБЕЖЬЕ В ДИАЛОГЕ КУЛЬТУР: ГОРОДА И ИМЕНА

*Модератор:* доктор философских наук **Надежда Орлова**

Антоново / ауд. 1208

14.00–19.00

**Ольга Ростиславовна Демидова**

*Ленинградский государственный университет имени А. С. Пушкина, Пушкин*  
СТОЛИЦЫ МИРА В ПОЭЗИИ РУССКОЙ ЭМИГРАЦИИ

**Нина Осиповна Осипова**

*Вятский государственный университет, Киров*

ХАРБИН: ФОРМИРОВАНИЕ И ТРАНСФОРМАЦИЯ КУЛЬТУРНОГО КОДА ГОРОДА  
В КОНТЕКСТЕ СУДЕБ РУССКОЙ ЭМИГРАЦИИ

**Любовь Сергеевна Московчук**

*Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет «ЛЭТИ»*  
СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ОБРАЗОВ СТАМБУЛА И ПАРИЖА В ЭМИГРАНТСКОМ  
ТВОРЧЕСТВЕ ТЭФФИ

**Наталья Владимировна Михаленко**

*Институт мировой литературы имени А. М. Горького Российской академии наук, Москва*  
ФЕНОМЕН ЭМИГРАЦИИ В АГИТАЦИОННОМ ТВОРЧЕСТВЕ ВЛАДИМИРА МАЯКОВСКОГО

**Андрей Александрович Даровских**

*Университет Штата Нью-Йорк, Бингемтон, США*  
БЕРЕГ УТОПИИ: ИСАЙЯ БЕРЛИН И РУССКИЕ МЫСЛИТЕЛИ XIX ВЕКА

**Сергей Владимирович Соловьев**

*Университет Тулузы, Франция*  
ОТ ЗАМКНУТОГО МИРА К БЕСКОНЕЧНОЙ ВСЕЛЕННОЙ  
(ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ АЛЕКСАНДРА КОЙРЕ)

**Александр Анатольевич Клестов**

*Независимый исследователь, Санкт-Петербург*  
РОЖДЕНИЕ ЕВРОПЫ (ПО МАТЕРИАЛАМ РАБОТ Л. П. КАРСАВИНА)

**Эниса Успенски**

*Университет художеств в Белграде, Сербия*  
ОБ АКТРИСЕ БЕЛГРАДСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ТАТЬЯНЕ ЛУКЬЯНОВОЙ  
(ИЗ ЛИЧНОГО ЗНАКОМСТВА)

Кофе-брейк

16.00–16.20

**Анна Натановна Еремеева**

*Южный филиал Российского Научно-исследовательского института Культурного и природного наследия  
имени Д. С. Лихачёва, Краснодар*  
АННА КУЛИШЕВА В МИЛАНЕ: МЕСТА ПАМЯТИ

**Алексей Борисович Арсеньев**

*Независимый исследователь, Нови-Сад, Сербия*

**Ольга Владимировна Широкова**

*Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого*  
РУССКИЕ ЭМИГРАНТЫ В КИНЕМАТОГРАФИИ ЮГОСЛАВИИ

**Татьяна Викторовна Кузнецова**

*Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова*  
ВЛИЯНИЕ РУССКИХ НА ПАРИЖСКУЮ МОДУ

**Надежда Алексеевна Станулевич**

*Музей антропологии и этнографии имени Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук, Санкт-Петербург*

ЦВЕТ В ЭМИГРАЦИИ: ФОТО- И ТИПОГРАФСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

С. М. ПРОКУДИНА-ГОРСКОГО ПОСЛЕ 1918 ГОДА

**Алла Васильевна Юрьева**

*Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна*

РАБОТА С ПРОСТРАНСТВОМ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

(НА ПРИМЕРЕ ТВОРЧЕСКОЙ БИОГРАФИИ А. ЭКСТЕР)

**Любовь Александровна Григорьева**

*Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого*

АРХИТЕКТОР Ю. Н. ШРЁТЕР И «РУССКИЙ АМПИР» В СЕРБСКОМ НОВИ-САДЕ

(НА МАТЕРИАЛАХ ИССЛЕДОВАНИЙ А. Б. АРСЕНЬЕВА)

**Светлана Витальевна Лаврова**

*Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой, Санкт-Петербург*

КОМПОЗИТОРЫ ЭМИГРАЦИОННОЙ ВОЛНЫ 1990-х: БЕРЛИН – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

**Несиба Палибрк-Сукич**

*Городская библиотека Панчево, Сербия*

**Анастасия Дмитриевна Бубенкова**

*Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого*

О ФОНДАХ БИБЛИОТЕК РУССКОЙ ЭМИГРАЦИИ В СЕРБИИ

(ПАНЧЕВО, ВРШАЦ, БЕЛАЯ ЦЕРКОВЬ)

**Надежда Хаджимерзановна Орлова**

*Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого,*

*Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова*

«НЕИСПРАВИМАЯ РУССКОСТЬ» МАРИИ ГЕРМАНОВОЙ

В СПЕКТАКЛЕ ГАСТОНА БАТИ «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ» (ПАРИЖ, 1933–1934)

**КРУГЛЫЙ СТОЛ 1**

**КУЛЬТУРНЫЙ КОД ИСТОРИЧЕСКОГО ГОРОДА**

Модератор: кандидат философских наук **Наталья Федотова**

Антоново / ауд. 1204

14.00–16.00

**Константин Викторович Хиврич**

*Комитет культуры и молодёжной политики Администрации Великого Новгорода,*

*Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого*

ВЕРБАЛЬНЫЙ КОД ВЕЛИКОГО НОВГОРОДА: ТЕНДЕНЦИИ И АЛЬТЕРНАТИВЫ

**Игорь Вениаминович Задорин**

*Исследовательская группа ЦИРКОН,*

*Институт социологии Российской академии наук, Москва*

ИСТОРИЧЕСКИЙ ГОРОД «ДЛЯ СЕБЯ» И «ДЛЯ ДРУГИХ»: ТОЧКА ЗРЕНИЯ РЕЗИДЕНТОВ  
(НА ОСНОВЕ ОПРОСОВ ЖИТЕЛЕЙ ВЛАДИМИРА, СМОЛЕНСКА, ЯРОСЛАВЛЯ,  
КАЛИНИНГРАДА, ИВАНОВО, БЕЛГОРОДА)

**Игорь Сергеевич Фомин**

*Великоновгородский исторический развлекательный центр «Садко»,*

*Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого*

ВЛИЯНИЕ УНИКАЛЬНЫХ КУЛЬТУРНЫХ ТУРИСТИЧЕСКИХ СОБЫТИЙ  
НА ФОРМИРОВАНИЕ КРЕАТИВНОГО КОДА ГОРОДА  
(НА ПРИМЕРЕ УЛИЧНОГО ТЕАТРА «САДКО»)

**Глеб Владимирович Алексушин**

*Самарский государственный экономический университет*

НЕСТАБИЛЬНОСТЬ КУЛЬТУРНОГО КОДА ИСТОРИЧЕСКОГО ГОРОДА  
И ЕГО МОДЕРНИЗАЦИИ

**Артём Сергеевич Белорусов**

*Московский педагогический государственный университет*

ИЗМЕНЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО КОДА ГОРОДА НА ПРИМЕРЕ МУЗЕЯ  
ЖИВОЙ СТАРИННОЙ ВЫВЕСКИ Г. РЫБИНСКА

**Дарья Олеговна Пацких**

*Независимый исследователь, Москва*

ПАРИЖ – СТОЛИЦА МОДЫ: ОТ ПОЛИТИКИ ЛЮДОВИКА XIV  
ДО КАНАЛОВ НА YOUTUBE

**Наталья Степановна Чернякова**

*Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена, Санкт-Петербург*

СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ В ПРОСТРАНСТВЕ ИСТОРИЧЕСКОГО ГОРОДА  
КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ  
НЕКОДИРУЕМЫХ СМЫСЛОВ КУЛЬТУРЫ

**Наталья Геннадьевна Федотова**

*Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого*

КУЛЬТУРНЫЙ КОД ГОРОДА: ОПЫТ И РЕФЛЕКСИЯ ПРЕДСТАВЛЕННЫХ КЕЙСОВ

23.09.2022

## СЕКЦИЯ 1

### КУЛЬТУРНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ: УРБАНИСТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ

Модератор: доктор философских наук **Сергей Аванесов**

Антоново / ауд. 1228

10.00–19.00

**Сергей Сергеевич Аванесов**

*Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого*

ВЛАДИМИРСКАЯ ИЕРОТОПИЯ И РУССКАЯ КУЛЬТУРНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ

**Сергей Дмитриевич Лебедев**

*Национальный исследовательский Белгородский государственный университет*

СИМВОЛИЧЕСКИЕ ЦЕННОСТИ В ЛОКАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ Г. БЕЛГОРОДА: ОБРАЗЫ ПРОШЛОГО И БУДУЩЕГО

**Светлана Сергеевна Касаткина**

*Череповецкий государственный университет*

КУЛЬТУРНЫЙ КОД ИСТОРИЧЕСКИХ ГОРОДОВ ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ:  
ПОИСК СМЫСЛОВ И ЦЕННОСТЕЙ

**Наталья Ивановна Сазонова**

*Томский государственный педагогический университет*

ПРАВОСЛАВНЫЙ МОНАСТЫРЬ В ГОРОДСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ:  
ПРОБЛЕМЫ ГРАНИЦЫ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ (НА ПРИМЕРЕ Г. ТОМСКА)

**Наталья Борисовна Шипулина**

**Людмила Владимировна Щеглова**

*Волгоградский государственный социально-педагогический университет*

КУЛЬТУРНЫЙ КОД ГОРОДА В АСПЕКТЕ САКРАЛЬНОЙ ГЕОГРАФИИ: ГОРОДСКИЕ  
КЛАДБИЩА ВОЛГОГРАДА КАК РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ЛОКАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

**Вероника Юрьевна Козлова**

*Исторический парк «Россия – моя история. Пермский край»*

*(филиал Пермского краеведческого музея)*

ОСОБЕННОСТИ ВИЗУАЛИЗАЦИИ КЛЮЧЕВЫХ СМЫСЛОВ В ПРОСТРАНСТВЕ  
ГОРОДА ПЕРМИ

**Людмила Александровна Штомпель**

*Южный федеральный университет, Ростов-на-Дону*

ПОТЕНЦИАЛ ВИЗУАЛИЗАЦИИ БАЗОВЫХ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ В  
ГОРОДСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ ЮЖНО-РОССИЙСКИХ ГОРОДОВ

Кофе-брейк

11.50–12.10

**Полина Генриховна Вардеванян**

*Белорусский национальный технический университет, Минск*

ВИЗУАЛИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДКА  
В УРБАНИСТИЧЕСКОЙ ПЕРСПЕКТИВЕ

**Арина Александровна Шерстюк**

*Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта, Калининград*

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ ГОРОДСКОЙ  
АРХИТЕКТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ: ПАТТЕРНЫ ВИЗУАЛЬНОЙ СЕМИОТИКИ  
СТАРЫХ ФАСАДОВ ЗДАНИЙ В КАЛИНИНГРАДЕ

**Дарья Александровна Радченко**

*Российская академия народного хозяйства и государственной службы*

*при Президенте Российской Федерации, Москва*

СОВЕТСК, ТИЛЬЗИТ ИЛИ «ТИЛЬЗЕТСК»: ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ  
ПОГРАНИЧНОГО ГОРОДА

**Анна Леоновна Гусейнова**

*АНО «Устойчивое развитие территорий», Москва*

КАМЕШКОВО: ИЗОБРЕТЕНИЕ СОВРЕМЕННОГО КУЛЬТУРНОГО КОДА

**Марина Иннокентьевна Байдуж**

*Школа актуальных гуманитарных исследований (ШАГИ) Института общественных наук Российской  
академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации,  
Москва*

ПОЧЕМУ ПЕТР I ЖИВЁТ В XVIII ИЛИ XX ВЕКЕ? ВЕРНАКУЛЯРНОЕ ПОНИМАНИЕ  
ИСТОРИЧЕСКОГО ВРЕМЕНИ И ПРОСТРАНСТВА В РОССИЙСКОМ ГОРОДСКОМ ТЕКСТЕ

**Кирилл Станиславович Афанасьев**

*Ленинградский государственный университет имени А. С. Пушкина*

КУЛЬТУРНАЯ ИНТЕРВЕНЦИЯ КАК МЕТОД РЕГЕНЕРАЦИИ  
ЗОНЫ ИСТОРИЧЕСКОЙ ЗАСТРОЙКИ

**Татьяна Викторовна Шарманова**

*Физико-математический лицей № 31 г. Челябинска*

ХРАМОВАЯ АРХИТЕКТУРА ЧЕЛЯБИНСКА КАК РЕСУРС ВИДЕОЭКОЛОГИИ

ОБЕД

14.00–15.00

**Марина Викторовна Загидуллина**

*Челябинский государственный университет*

ИНДУСТРИАЛЬНОСТЬ КАК ОБЪЕКТ РЕЭСТЕТИЗАЦИИ: ПРАКТИКИ ПЕРЕЗАГРУЗКИ  
«НЕДАЛЁКОГО ПРОШЛОГО»

**Наталья Вадимовна Веселкова**

**Елена Викторовна Прямикова**

*Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина,  
Екатеринбург*

КОНФИГУРАЦИИ МЕМОРАТИВНОГО ЛАНДШАФТА МАЛОГО ГОРОДА:  
ВИЗУАЛЬНЫЕ И ТАКТИЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ

**Елена Олеговна Орлова**

*Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого*

ПАМЯТНИКИ ГЕРОЯМ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ НА УЛИЦАХ  
ВЕЛИКОГО НОВГОРОДА КАК ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ГЕРОИЧЕСКОГО

**Таисия Валерьевна Хлыбова**

*Независимый исследователь, Москва*

ВИЗУАЛЬНАЯ РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ИСТОРИИ И МИФОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ БЕЛАРУСИ  
(НА ПРИМЕРЕ ГОРОДА ПРУЖАНЫ БРЕСТСКОЙ ОБЛАСТИ)

**Вера Анатольевна Серкова**

*Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого*

ОБРАЗ СВ. СОФИИ КОНСТАНТИНОПОЛЬСКОЙ В РАССКАЗАХ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ

**Михаил Сергеевич Шаповалов**

*Омский институт водного транспорта*

СИБИРСКИЕ ИЕРУСАЛИМЫ: В ПОИСКАХ КУЛЬТУРНО-СЕМИОТИЧЕСКОЙ  
ИДЕИ ГОРОДА

**Лидия Владимировна Енина**

*Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина,  
Екатеринбург*

ВИЗУАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ КОНСТРУИРОВАНИЯ УРАЛЬСКОГО ГОРОДА  
В МЕСТНОЙ ПРЕССЕ: ВЧЕРА И СЕГОДНЯ

Кофе-брейк

16.50–17.10

**Наталья Анатольевна Мальшина**

*Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова*

ИНДУСТРИЯ КУЛЬТУРЫ РОССИИ – МЕТОД ВИЗУАЛИЗАЦИИ СМЫСЛОВ: РЕГИОНАЛЬНЫЙ  
АСПЕКТ

**Данил Владиславович Янов**

*Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет*

КУЛЬТУРА КАК МИГРАЦИОННЫЙ РЕСУРС МОЛОДЁЖИ  
НА ПРИМЕРЕ Г. ПЕРМИ 2022 ГОДА

**Светлана Анатольевна Григорьева**

*Саратовский государственный технический университет имени Ю. А. Гагарина*

ВИЗУАЛИЗАЦИЯ МОДЫ И СТИЛЯ ЖЕНЩИН 60+

В СТРУКТУРЕ СОВРЕМЕННОГО ГОРОДСКОГО ПРОСТРАНСТВА

**Ольга Александровна Рыжкова**

*Центр развития городской среды Новгородской области, Великий Новгород*

ГОРОДСКАЯ КУЛЬТУРА В СОСТАВЕ ВИЗУАЛЬНОГО КОДА СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ

**Дарья Павловна Шульгина**

*Московский городской педагогический университет*

ОБРАЗ ИСТОРИЧЕСКОГО ГОРОДА КАК ОСНОВА ВИЗУАЛЬНОГО КОДА

В ИГРЕ GENSHIN IMPACT

**СЕКЦИЯ 2**

**POLITICA URBANICA**

**Памяти Алексея Игнатьевича Щербинина**

**Модератор: кандидат социологических наук Алексей Расходчиков**

Антоново / ауд. 1226

10.00–19.00

**Нина Гаррьевна Щербинина**

*Национальный исследовательский Томский государственный университет*

ИСТОРИЧЕСКИЙ ГОРОД КАК ТЕКСТ В ПОЛИТИКО-СМЫСЛОВОМ ПРОСТРАНСТВЕ  
НАСТОЯЩЕГО

**Алексей Николаевич Расходчиков**

*Московский центр урбанистики «Город»*

ГОРОД КАК ФОРМА – ВЗАИМОСВЯЗЬ ПРОСТРАНСТВА, КУЛЬТУРЫ И ВОСПИТАНИЯ

**Арман Александрович Аветян**

*Российско-Армянский Университет, Ереван, Армения*

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ГОРОДСКИХ ЭКОСИСТЕМ

**Маргарита Юрьевна Бизина**

*Национальный исследовательский Томский государственный университет*

ВЛИЯНИЕ СЕТЕВЫХ СООБЩЕСТВ НА БУДУЩЕЕ ГОРОДА

**Валентин Валентинович Вашкевич**

*Белорусский национальный технический университет, Минск*

МЕТОДИКА СОЦИАЛЬНО-ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОГО МОНИТОРИНГА



**Ревекка Михайловна Вульфович**

*Северо-Западный институт управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Санкт-Петербург*  
«ЧТО В ИМЕНИ ТЕБЕ МОЁМ»: ОТРАЖЕНИЕ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ ГОРОДА  
В ЕГО НАЗВАНИИ

**Антон Игоревич Емельянов**

*Московский государственный лингвистический университет*  
ПОЛИТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ В СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ МОСКВЫ

Кофе-брейк

11.50–12.10

**Вала Саназ Карими**

*Национальный исследовательский Томский государственный университет*  
REGIONAL BRANDING – IMMIGRATION POLICIES NEXUS

**Ирина Владимировна Козлова**

**Александра Сергеевна Архипова**

**Мария Владимировна Гаврилова**

*Школа актуальных гуманитарных исследований (ШАГИ) Института общественных наук Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Москва*

«РУКИ ПРОЧЬ ОТ КУЗЬМИНОК. КУЗЯ ЗОЛ!»: ЛОКАЛЬНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ УЧАСТНИКОВ  
АНТИРЕНОВАЦИОННЫХ ПРОТЕСТОВ  
В ВИЗУАЛЬНЫХ И ВЕРБАЛЬНЫХ ВЫСКАЗЫВАНИЯХ

**Антон Юрьевич Краснопёров**

*Национальный исследовательский Томский государственный университет*  
ПРАКТИКА ИНФОРМАЦИОННОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОРГАНОВ ПРЕДСТАВИТЕЛЬНОЙ  
ВЛАСТИ ГОРОДОВ СФО С НАСЕЛЕНИЕМ ПОСРЕДСТВОМ ОФИЦИАЛЬНЫХ САЙТОВ

**Елена Викторовна Лебедева**

*Белорусский государственный университет, Минск*  
«ПОВОРОТ К (НЕ)УЧАСТИЮ» В ПОСТСОВЕТСКИХ ГОРОДАХ: ДИЛЕММА РЕАЛИЗАЦИИ  
«ПРАВА НА ГОРОД»

**Елена Викторовна Матвеева**

*Кемеровский государственный институт культуры*

**Алиса Владимировна Алагоз**

*Кемеровский государственный университет*  
СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТЬ ГОРОДСКОГО ПРОСТРАНСТВА В СИСТЕМЕ ПОЛИТИЧЕСКИХ  
ИНТЕРНЕТ-КОММУНИКАЦИЙ

**Сергей Анатольевич Мельков**

*Академия гражданской защиты МЧС России, г. Химки, Московская область*

ПРОБЛЕМАТИЗАЦИЯ ПЕРЕХОДА ОТ «БЕЗОПАСНОГО ГОРОДА» К «УМНОМУ ГОРОДУ»  
(НА ОПЫТЕ ИССЛЕДОВАНИЙ В АКАДЕМИИ ГРАЖДАНСКОЙ ЗАЩИТЫ МЧС РОССИИ)

**Светлана Михайловна Москалева**

*Социологический институт Российской академии наук – филиал Федерального научно-исследовательского социологического центра Российской академии наук, Санкт-Петербург*

ПРОЕКТИРУЯ БУДУЩЕЕ: ВОСПРИЯТИЕ УРБАНИСТИКИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГРАДОСТРОИТЕЛЕЙ (АНАЛИЗ МАТЕРИАЛОВ ЭКСПЕРТНЫХ ИНТЕРВЬЮ)

ОБЕД

14.00–15.00

**Мария Александровна Пильгун**

*Российский государственный социальный университет, Москва*

ВИЗУАЛЬНЫЕ И ВЕРБАЛЬНЫЕ СПОСОБЫ КУЛЬТУРНОГО КОДИРОВАНИЯ  
ИСТОРИЧЕСКОГО ГОРОДА: НЕЙРОСЕТЕВОЙ ПОДХОД

**Татьяна Александровна Подшибякина**

*Южный федеральный университет, Ростов-на-Дону*

ГОРОДСКИЕ ПОЛИТИЧЕСКИЕ РЕЖИМЫ В ЗЕРКАЛЕ ГРУППОВОГО СТУДЕНЧЕСКОГО  
СОЗНАНИЯ (КЕЙС ЮГА РОССИИ)

**Юлия Вадимовна Пономарёва**

*Южный федеральный университет, Ростов-на-Дону*

ГОРОД И ГОРОДСКАЯ ДИПЛОМАТИЯ КАК КОМПОНЕНТ ПУБЛИЧНОЙ ДИПЛОМАТИИ  
ПОЛЬШИ

**Юлия Александровна Протасова**

*Белорусский национальный технический университет, Минск*

АТМОСФЕРА ИСТОРИЧЕСКИХ БЕЛОРУССКИХ ПЛОЩАДЕЙ

**Юрий Александрович Пустовойт**

*Национальный исследовательский Томский государственный университет,*

*Сибирский институт управления – филиал Российской академии народного хозяйства и  
государственной службы при Президенте Российской Федерации, Новосибирск*

АРЕНЫ, РИТУАЛЫ И РЕЖИМЫ В СОВРЕМЕННОМ ГОРОДЕ

(ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ АНАЛИЗА ГОРОДСКОЙ ПОЛИТИКИ)

**Виктор Петрович Голованов**

*Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования, Москва*

ТЕРРИТОРИАЛЬНО-МУНИЦИПАЛЬНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ

ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ДЕТСТВА

**Дмитрий Витальевич Смирнов**

*Международная академия детско-юношеского туризма и краеведения имени А. А. Остапца-Свешникова,  
Институт стратегии развития образования Российской академии образования, Москва*

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ И КУЛЬТУРЫ ПОТРЕБЛЕНИЯ  
ЭКСКУРСИОННО-ТУРИСТСКИХ УСЛУГ ДЕТЬМИ И ПОДРОСТКАМИ В ГОРОДСКОЙ  
СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ

Кофе-брейк

16.50–17.10

**Александр Александрович Фокин**

*Тюменский государственный университет*

ВИЗУАЛЬНЫЙ ТЕКСТ УРАЛЬСКИХ ГОРОДОВ

**Олег Николаевич Забузов**

*Московский государственный лингвистический университет,*

*Институт социально-политических исследований Федерального научного-исследовательского  
социологического центра Российской академии наук, Москва*

ВОЕННОЕ И ПОЛИТИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ ГОРОДА: РЕТРОСПЕКТИВНЫЙ АНАЛИЗ

**Илья Сергеевич Стахеев**

*Национальный исследовательский Томский государственный университет,*

*Национальный исследовательский университет ИТМО, Санкт-Петербург*

ВЛИЯНИЕ ЦИФРОВОГО ЛАНДШАФТА СОВРЕМЕННОГО РОССИЙСКОГО ГОРОДА  
НА ПОЛИТИЧЕСКУЮ КОММУНИКАЦИЮ: ДВА ПОДХОДА К ИССЛЕДОВАНИЮ

**Марат Борисович Суданц**

*Московский государственный лингвистический университет*

ПОВЫШЕНИЕ АКТОРНОСТИ ГОРОДОВ В СОВРЕМЕННЫХ МЕЖДУНАРОДНЫХ  
ОТНОШЕНИЯХ

**Светлана Васильевна Чёрненко**

*Московский городской педагогический университет*

СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ГОРОДА ЧЕРЕЗ ОБЪЕКТИВ СТУДЕНЧЕСКИХ КАМЕР  
(ПО ИТОГАМ СТУДЕНЧЕСКОГО КОНКУРСА СОЦИАЛЬНОЙ ФОТОГРАФИИ «Я ИДУ, ШАГАЮ  
ПО МОСКВЕ»)

**Андрей Николаевич Языкеев**

*Международная академия детско-юношеского туризма и краеведения имени А. А. Остапца-Свешникова,*

*Агентство социальных исследований «Столица», Калининград*

МОЛОДЁЖЬ И ПОЛИТИКА ГОРОДСКОГО РАЗВИТИЯ

**Янина Валерьевна Паттури**

*Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого*

ВОЗМОЖНОСТИ ЦИФРОВЫХ ДВОЙНИКОВ ГОРОДОВ  
В ПОВЫШЕНИИ КАЧЕСТВА ЖИЗНИ ГОРОЖАН

**Владимир Алексеевич Болдин**  
**Иван Сергеевич Палитай**  
**Антонина Владимировна Селезнева**  
**Александра Федоровна Яковлева**

*Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова*  
СИМВОЛИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ ГОРОДА В ФОРМИРОВАНИИ СЛАВЯНСКОЙ  
ИДЕНТИЧНОСТИ МОЛОДЁЖИ РОССИИ, СЕРБИИ И БОЛГАРИИ

#### СЕКЦИЯ 4

### АНТИЧНОСТЬ И СРЕДНЕВЕКОВЬЕ В СОВРЕМЕННОМ ГОРОДЕ

Модератор: доктор филологических наук **Дарья Терешкина**

Антоново / ауд. 1208

10.00–14.00

**Алексей Витальевич Каргальцев**

*Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена, Санкт-Петербург*  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО В ГОРОДАХ РИМСКОЙ СЕВЕРНОЙ АФРИКИ  
АНТИЧНОЙ ЭПОХИ

**Виктория Константиновна Пичугина**

*Институт стратегии развития образования Российской академии образования,  
Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Москва*  
ОТЦЫ И ДЕТИ В «ИЛИАДЕ»: ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ  
В ПРОСТРАНСТВЕ ГОРОДА

**Андрей Юрьевич Можайский**

*Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Москва*  
ГОРОДСКАЯ РЕЦЕПЦИЯ АНТИЧНОСТИ В СОВРЕМЕННЫХ ФИВАХ

**Жанна Викторовна Николаева**

*Санкт-Петербургский государственный университет*  
ВИЗУАЛИЗАЦИЯ КОРПОРАТИВНО-СОСЛОВНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ  
В СРЕДНЕВЕКОВЫХ ИТАЛЬЯНСКИХ СВОБОДНЫХ ГОРОДАХ

**Зинаида Андреевна Лурье**

*Санкт-Петербургский государственный университет,  
Теологический институт Евангелическо-лютеранской Церкви Ингрии, Санкт-Петербург*  
АНТРОПОПРАКТИКА ТЕАТРА В АУГСБУРГСКОЙ ГИМНАЗИИ СВ. АННЫ В ПЕРИОД  
РЕФОРМАЦИИ

**Георги Петров Геров**

*Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого*  
СКУДЕЛЬНИЦЫ В СРЕДНЕВЕКОВОМ НОВГОРОДЕ

**Михаил Юрьевич Люстров**

*Российский государственный гуманитарный университет,  
Институт мировой литературы имени А. М. Горького Российской академии наук, Москва*  
«ГОРОД ГОВОРИТ О СЕБЕ»: ОБРАЗ ДРЕВНЕГО ШВЕДСКОГО ГОРОДА В РУССКОЙ  
ЛИТЕРАТУРЕ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XVIII ВЕКА

**Михаил Викторович Первушин**

*Российский государственный гуманитарный университет,  
Институт мировой литературы имени А. М. Горького Российской академии наук,  
Московская духовная академия*  
КУЛЬТУРНАЯ ПАМЯТЬ ГОРОДА КАК САКРАМЕНТАЛЬНО-ТОПОГРАФИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК:  
НА ПРИМЕРЕ ОДНОГО ПСКОВСКОГО «СВЯТОГО ЕРЕТИКА» (XV В.)

Кофе-брейк

11.50–12.10

**Дарья Борисовна Терешкина**

*Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого,  
Новгородский филиал Российской академии народного хозяйства и государственной службы  
при Президенте Российской Федерации*  
«РАДУЙСЯ, ЧУДЕСЫ ГРАД СВОЙ ОЗАРИВЫЙ»: ДРЕВНЕРУССКИЙ СВЯТОЙ  
В ПРОСТРАНСТВЕ СОВРЕМЕННОГО ГОРОДА

**Тигран Сержикович Симян**

*Ереванский государственный университет, Армения*  
СРЕДНЕВЕКОВАЯ КУЛЬТУРНАЯ ПАМЯТЬ В ГОРОДСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ  
(НА ПРИМЕРЕ ЕРЕВАНА)

**Кирилл Игоревич Молотов**

*Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Москва*  
«ДРЕВНОСТЬ», «СТАРИННОСТЬ», «СРЕДНЕВЕКОВОСТЬ»: ТЕМПОРАЛЬНОСТЬ ВЫБОРГА В  
ТУРИСТИЧЕСКОМ ВОСПРИЯТИИ

**Дарья Денисовна Хохлова**

**Александра Артуровна Шукурлаева**

*Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Москва*  
ТУРИСТИЧЕСКИЙ БРЕНД ВЫБОРГА: ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ «СРЕДНЕВЕКОВОГО»,  
«ФИНСКОГО» И «ЕВРОПЕЙСКОГО» В СИМВОЛИКЕ ГОРОДА

**Александра Михайловна Шуринова**

**Анастасия Олеговна Паршутич**

*Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Москва*  
(ДЕ)КОНСТРУИРОВАНИЕ ОБРАЗА СРЕДНЕВЕКОВОГО ВЫБОРГА В ПРАКТИКАХ КРАЕВЕДОВ  
И ЭКСКУРСОВОДОВ

**Александра Сергеевна Колесник**

**Анна Дмитриевна Самосудова**

*Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Москва*  
РЕКОНСТРУКЦИЯ СРЕДНЕВЕКОВОЙ МУЗЫКИ В ГОРОДСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ  
СОВРЕМЕННОГО ВЫБОРГА: ПЛОЩАДКИ, СООБЩЕСТВА, ПРАКТИКИ

**Александр Витальевич Русанов**

**Ольга Алексеевна Макридина**

*Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Москва*  
СРЕДНЕВЕКОВАЯ КУХНЯ В СОВРЕМЕННОМ ВЫБОРГЕ: НАСЛЕДИЕ, АЛЛЮЗИИ, ФАНТАЗИИ

**Николай Васильевич Токарев**

*Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет «ЛЭТИ»*  
SCIENTIAL CLAVIS. СИМВОЛИЧЕСКОЕ ИЗМЕРЕНИЕ СРЕДНЕВЕКОВОГО УНИВЕРСИТЕТА

**Олег Михайлович Штомпель**

*Южный федеральный университет, Ростов-на-Дону*  
СОВРЕМЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ В КОНТЕКСТЕ СМЕНЫ КУЛЬТУРНЫХ ПАРАДИГМ

## СЕКЦИЯ 5

### ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ КОНТЕКСТ СОВРЕМЕННЫХ ГОРОДСКИХ ПРАКТИК

Модератор: кандидат философских наук **Даниил Крапчунов**

Антоново / ауд. 1225

10.00–14.00

**Светлана Васильевна Липовка**

*Подростковый центр «Альбатрос», Санкт-Петербург*  
ОТ ЭТНОГРАФИИ К АВТОРСКОМУ ТВОРЧЕСТВУ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ГОРОДА

**Наталья Валерьевна Кузьмина**

*Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Москва*  
НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО В ЗЕРКАЛЕ КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ

**Игорь Евгеньевич Климов**

*Школа № 1561, Москва*  
ЦИКЛ ИНТЕРАКТИВНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ «МЕСЯЦЕСЛОВ»  
КАК ФОРМА ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ  
ДОШКОЛЬНОГО – МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Сергей Иванович Чернышов**

*Детская Школа Искусств имени М. И. Глинки, Всеволожск, Ленинградская обл.*

ИНТЕГРАЦИЯ АУТЕНТИЧНОГО МАТЕРИАЛА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ  
ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО КЛАССА ФОЛЬКЛОРНОГО ОТДЕЛЕНИЯ ДШИ

**Юлия Анатольевна Чернышова**

*Независимый исследователь, Санкт-Петербург*

АКТУАЛИЗАЦИЯ ФОЛЬКЛОРНОГО ТЕАТРА В СОВРЕМЕННОЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ (НА ПРИМЕРЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТВОРЧЕСКОГО  
ОБЪЕДИНЕНИЯ «РУССКИЙ ОБЫЧАЙ»)

**Екатерина Игоревна Молодых**

*Ансамбль «Лик», Санкт-Петербург*

ПРАКТИКИ ГОРЕВАНИЯ НА СТЫКЕ ФОЛЬКЛОРА И ТЕРАПИИ В ПРОСТРАНСТВЕ ГОРОДА:  
ОПЫТ ВЕДУЩЕЙ И ОРГАНИЗАТОРА

**Инна Олеговна Никитина**

*Независимый исследователь, Санкт-Петербург*

РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ТРАДИЦИОННЫХ ПОХОРОННО-ПОМИНАЛЬНЫХ ПРАКТИК  
В ГОРОДСКОЙ КУЛЬТУРЕ ГРЕЦИИ

Кофе-брейк

11.50–12.10

**Софья Александровна Рассадина**

*Санкт-Петербургский горный университет*

АРХАИЧЕСКИЕ МОТИВЫ В ОСВОЕНИИ ПРОСТРАНСТВА ИСТОРИЧЕСКОГО ГОРОДА  
(НА ПРИМЕРЕ ВОСПРИЯТИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА В МОЛОДЁЖНОЙ СРЕДЕ)

**Константин Алексеевич Очеретяный**

*Санкт-Петербургский государственный университет*

ГОРОД В КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГРАХ: КАКИМИ ОБРАЗАМИ ОН ПИТАЕТСЯ  
И КАКИЕ ПИТАЕТ?

**Наталья Сергеевна Петрова**

*Российский государственный гуманитарный университет,*

*Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Москва*

ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ГОРОЖАН С ГОРОДСКИМИ ОБЪЕКТАМИ КАК КОЛЛЕКТИВНЫЕ  
ПРАКТИКИ: ОСВОЕНИЕ, ПРЕОДОЛЕНИЕ, (ПЕРЕ)ОСМЫСЛЕНИЕ  
(ПО МАТЕРИАЛАМ ПРОЕКТА «НАРОДНАЯ ИСТОРИЯ РОССИИ»)

**Ксения Анатольевна Климова**

*Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова*

«НАСТОЯЩАЯ ГРЕЧЕСКАЯ ПАСХА»: (РЕ)ПРЕЗЕНТАЦИИ (КВАЗИ)ЭТНИЧНОСТИ  
В ГРЕЧЕСКИХ КАФЕ И РЕСТОРАНАХ МОСКВЫ

**Лилия Сергеевна Соколова**

*«Детская школа искусств» Мотовилихинского района, Пермь*

«ИВАНЫ, ПОМНЯЩИЕ РОДСТВО». СОВРЕМЕННЫЕ ДЕТИ В ФОЛЬКЛОРНОМ ЛАГЕРЕ

**Екатерина Тагировна Цветкова**

*Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена, Санкт-Петербург*

ПАМЯТНИКИ МОНУМЕНТАЛЬНОЙ ЖИВОПИСИ ДРЕВНЕЙ РУСИ

КАК ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ В ИССЛЕДОВАНИЯХ ФЕНОМЕНА

РУССКОГО СКОМОРОШЕСТВА

**Юлия Станиславовна Шатрова**

*Самарский филиал Московского городского педагогического университета*

МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ЭКСКУРСИИ «ГЕОМЕТРИЯ ГОРОДА САМАРЫ»,

ИЛИ РЕАЛИЗАЦИЯ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

**КРУГЛЫЙ СТОЛ 2**

**СТОЛЕТИЕ «ФЛАВЕРТИЗМА»:**

**«НАНУК С СЕВЕРА» и «КИНОПРАВДА»**

**В УРБАНИСТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ ПОСТМОДЕРНА**

**Модератор: кандидат искусствоведения Евгений Александров**

Антоново / ауд. 1204

10.00–14.00

**Татьяна Леонидовна Барандова**

*Северо-Западный институт управления Российской академии народного хозяйства*

*и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Санкт-Петербург*

ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ АКТОРОВ ВИЗУАЛЬНО-АНТРОПОЛОГИЧЕСКОЙ

СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В «ГОРОДЕ БЕЗ ПРОШЛОГО»: «ВОВЛЕЧЁННЫЕ» И

«АКЦИОНИСТСКИЕ» ПОДХОДЫ К РАЗВИТИЮ (ВИЗУАЛЬНОГО) ПОЛИЛОГА

(НА ПРИМЕРЕ Г. МУРИНО ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ)

**Ада Казимировна Бернатоните**

*Томский государственный педагогический университет*

ОБРАЗ ГОРОДА-МИРАЖА В КИНОУАРЕ

**Елена Михайловна Четина**

*Пермский государственный национальный исследовательский университет*

ИСТОРИЧЕСКИЙ ГОРОД: ВИЗУАЛИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНОГО ПОГРАНИЧЬЯ



**Марк Натанович Гурари**

*Союз московских архитекторов,  
Академия архитектурного наследия, Москва*

ГОРОД КРУПНЫМ ПЛАНОМ. БЛАГОУСТРОЙСТВО И МАЛЫЕ ФОРМЫ В ФОРМИРОВАНИИ  
ВИЗУАЛЬНОГО ОБРАЗА ИСТОРИЧЕСКОЙ СРЕДЫ

**Наталья Святославовна Лащенко**

*Союз московских архитекторов,  
Академия архитектурного наследия, Москва*

ОТРАЖЕНИЕ ФЕНОМЕНА «ЧЕРЁМУШЕК» 1960-х ГОДОВ В КИНОИСКУССТВЕ, МУЗЫКЕ,  
ЖИВОПИСИ, ЛИТЕРАТУРЕ

**Александр Владимирович Кабанов**

*Главный ботанический сад имени Н. В. Цицина Российской академии наук, Москва*

ОСОБЕННОСТИ ОЗЕЛЕНЕНИЯ СТАРИННЫХ РУССКИХ ГОРОДОВ -ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ  
ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ

Кофе-брейк

11.50–12.10

**Аркадий Михайлович Лобода**

*Национальный исследовательский Томский государственный университет,  
МАОУ СОШ № 53 г. Томска*

РОЛЬ ГОРОДСКИХ ДЕКОРАЦИЙ В ФИЛЬМАХ АНТРОПОЛОГОВ «ГАРВАРДСКОГО  
ДВИЖЕНИЯ»

**Роман Андреевич Лихачёв**

*Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова*

АРХИВ КИНОДОКУМЕНТОВ ВИЗУАЛЬНОЙ АНТРОПОЛОГИИ В МЗ МГУ  
ИМЕНИ М. В. ЛОМОНОСОВА: ОБЗОР, ЗАРУБЕЖНЫЕ АНАЛОГИ, ПЕРСПЕКТИВЫ

**Каролина Алексеевна Кравченко**

*Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет «ЛЭТИ» имени  
В. И. Ульянова*

БИНАРНЫЕ АРХЕТИПЫ В РОССИЙСКОМ РЕГИОНАЛЬНОМ КИНЕМАТОГРАФЕ

**Виктор Леонидович Круткин**

*Удмуртский государственный университет, Ижевск*

МИМЕСИС И СЕМИОЗИС В ЗЕРКАЛЕ ВИЗУАЛЬНОЙ АНТРОПОЛОГИИ

**Антонина Евгеньевна Ростовская**

*Московский педагогический государственный университет*

ФЛАВЕРТИЗМ В ГУМАНИТАРНОЙ ПЕРСПЕКТИВЕ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Евгений Васильевич Александров**

*Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова*

ПРОЗРЕНИЯ ВЕРТОВА И ФЛАЭРТИ В УРБАНИСТИЧЕСКУЮ ЭПОХУ

## ГОРОД НА ЭКРАНЕ

ПРЕЗЕНТАЦИЯ Московского международного фестиваля  
визуальной антропологии «Камера-посредник»

**Модератор:** доктор исторических наук Елена Данилко

Антоново / ауд. 1204

15:00–17:00